

La indocumentación rural: una mirada desde las regiones	Título
Pozo Acosta, Katherine - Autor/a;	Autor(es)
Chacarera (No. 33 jul 2006)	En:
Lima	Lugar
Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán	Editorial/Editor
2006	Fecha
	Colección
Población rural; Indocumentados; Perú;	Temas
Artículo	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Peru/cmp-flora-tristan/20120823113425/indocum33.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



La autora señala las barreras que dan origen al problema de la indocumentación, que de no enfrentarse continuará profundizando una situación que puede solucionarse si unen esfuerzos la sociedad civil y el Estado, desarrollando éste una política integral, pues la indocumentación cruza todos los sectores públicos.



La indocumentación rural: Una mirada desde las regiones

Katherine Pozo Acosta*

Imaginemos a una mujer que no puede inscribir a sus hijos en la escuela, que no puede acceder a la propiedad, no puede ser elegida o elegir, realizar actos comerciales y civiles, acceder a un crédito formal, a programas sociales y a servicios de salud, poner una denuncia policial y hacer un trámite judicial, simplemente porque no cuenta con un documento de identidad que la identifique. Ésta es una realidad que enfrentan miles de mujeres al interior de nuestro país, y llega a más del 50% el porcentaje de mujeres indocumentadas en una provincia.

La indocumentación de las mujeres, principalmente de áreas



rurales, es un problema que se ha mantenido desde siempre por una serie de barreras, como las de tipo económico, en las que el Estado traslada los costos de la identificación hacia la población, que debe asumírselos, no obstante vivir en pobreza permanente.

Están las barreras administrativas, que implican la exigencia de requisitos innecesarios para la obtención de los distintos documentos, que son meros legalismos.

Las barreras sociales y culturales están representadas en funcionarios públicos que no toman en cuenta la diversidad cultural de nuestro país. También está la preferencia de las familias en el sector rural por inscribir al hijo varón y no así a la hija mujer.

Por último, tenemos a las barreras normativas, las que se caracterizan por su incoherencia frente a la realidad de las comunidades y zonas rurales y por un marcado sentido discriminatorio, especialmente hacia las mujeres rurales.

Todas estas barreras contribuyen a que el país

siga fragmentado, a que grandes sectores de la población se encuentren excluidos y con pocas posibilidades de salir de la extrema pobreza en la que viven. A esta situación se suma la ausencia de voluntad por parte de nuestra clase política por entender y tratar el problema, de manera de cerrar las brechas de exclusión a través de políticas públicas concretas que beneficien a estos sectores.

Tal como se señalara en los foros regionales «Derecho a la identidad de la mujer rural y sus acceso a los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Políticos», realizados en San Martín y Junín, otro tema de importancia en la problemática de la indocumentación de las mujeres rurales (campesinas e indígenas) es la restitución de la identidad a mujeres víctimas de la violencia política, en regiones como San Martín, Junín, Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, que fueron las zonas donde más se vulneraron los derechos humanos, y en muchas de estas zonas las mujeres no pudieron registrarse por la ausencia de las instancias pertinentes.



Las barreras sociales y culturales están representadas en funcionarios públicos que no toman en cuenta la diversidad cultural de nuestro país.